

P.E.R.F.O.R.M!

*Laboratoire itinérant  
de recherche  
par le projet*

**Pour régénérer  
les espaces délaissés,  
nous proposons :**

**PERFORMANCES (S)  
ATELIERS (M,L)  
EXPERTISES (XL)**

**P.E.R.F.O.R.M!**

construit par l'expérimentation de  
nouveaux processus de régénération  
durable d'espaces délaissés.

L'équipe s'entoure d'un conseil  
scientifique et de partenaires afin  
d'accompagner tant la production et la  
diffusion de connaissances scientifiques  
que l'expérimentation et la fabrication  
de projets de valorisation et de  
transformation «performative» du  
patrimoine obsolète.

**P.E.R.F.O.R.M!**  
*Processus  
Expérimentaux de  
Recherche sur la  
Fabrication  
Onirique et la  
Régénération des  
Milieux obsolètes*



# Régénérer le patrimoine obsolète

Les milieux obsolètes, ce sont les lieux qui n'ont plus de fonctions, mais qui persistent dans nos paysages urbains, se dégradant inexorablement. Il peut s'agir aussi d'espaces délaissés, c'est-à-dire des lieux qui sont sous-utilisés, négligés, mal perçus. Nous définissons quatre typologies spatiales : les espaces publics, les infrastructures, les architectures et les complexes.

Notre mission ?

COMPLEXE

ESPACE PUBLIC

COMPLEXE

INFRASTRUCTURE

ARCHITECTURE

INFRASTRUCTURE

ARCHITECTURE

ESPACE PUBLIC





Quelle stratégie d'action ?

## Suivez la rivière du processus

Nous utilisons les **performances (S)** pour éveiller de nouvelles perceptions des lieux. L'apport en imaginaires et les potentialités révélées par les performances permettent d'irriguer la transformation en matières conceptuelles. Les répercussions des performances apportent également du pouvoir d'action et commencent à fédérer des volontés, à galvaniser des intentions. Les performances permettent alors d'ouvrir un nouveau canal d'action : **les ateliers (M,L)**. Nous pouvons commencer à activer des phases de transformations concrètes des lieux et à générer les potentialités des espaces en créant de l'usage. La somme des émergences des performances et des ateliers apporte suffisamment de connaissances et de matières à projeter pour ouvrir un troisième canal d'actions : **les expertises (XL)**, synthèse des potentialités et des expérimentations opérées sur les terrains. Ces expertises permettent d'amener les sites vers des horizons et une transformation durable.

# Expertises

# XL

# Ateliers

# M,L

# Performances

# S





# PERFORMANCES (S)

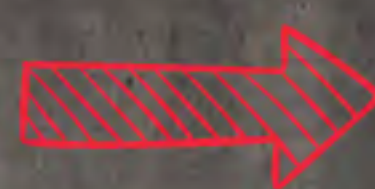


S

## Nous enchantons !

Dégager de nouvelles perceptions de l'espace, éveiller l'intérêt autour d'un lieu et révéler les potentiels du site.

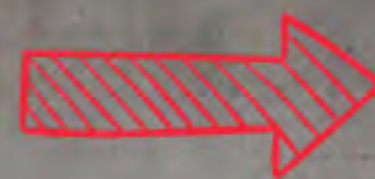
Il s'agit d'une action éphémère dans un lieu, ne laissant pas de traces. Le type de performance et sa mise en œuvre découlent directement du site support. Ainsi, toute performance est unique et contextualisée !



Résultats immédiats  
réactions concrètes



Fort impact  
faible investissement



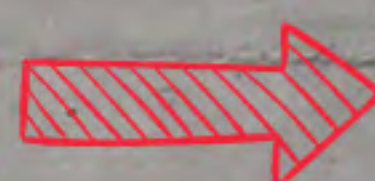
Effet fédérateur autour  
d'une action concrète



Intervention peu  
coûteuse



Révéléateur d'imaginaires  
et de potentialités



Flexibilité maximale

## Comment ça se passe ?

La  
performance  
est conçue en  
immersion :

+ conception  
+ logistique  
+ moyens

Petite résidence

Les  
événements peuvent se  
passer de jour comme de nuit. Ils  
peuvent être répétés sur plusieurs jours  
ou être uniques. Le contenu peut être extrê-  
mement varié. Les nouvelles perceptions des lieux  
peuvent émerger selon différentes combinaisons  
d'ingrédients :

performance dansée,  
installation lumineuse,  
scénographie particulière,  
mise en scène à l'aide d'objets,  
intervention musicale,  
performance plastique,  
happenings,  
...

Performance

**P.E.R.F.O.R.M!**  
+ Partenaires  
+ Volontaires





# ATELIERS (M,L)



M,L

## Nous transformons !

Transformer l'espace, créer de l'usage, voire une économie locale, activer les potentiels du site.

Il s'agit d'un premier travail de mutation physique du lieu. Les dispositifs créés peuvent être éphémères ou être pérennisés. Les ateliers peuvent être participatifs, pédagogiques, ludiques. Chaque production est unique et contextualisée.



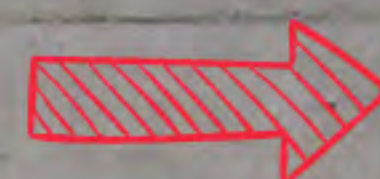
Dimension pédagogique



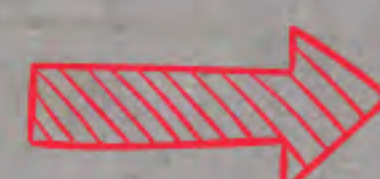
Investissement moyen



Dispositif actif appropriable



Intervention concrète construite rapidement



Création d'usages immédiats



Création d'une économie locale



Forte créativité, forte originalité

Comment ça se passe ?

Résidence

Le projet est conçu en immersion :

+ expérimentations  
+ conception  
+ logistique  
+ moyens

Mini-expertise

Temps de réflexion pour synthétiser les potentiels issus de la résidence

Processus pédagogique enseignable lors de stages intensifs

Construction :  
Il peut s'agir d'une seule intervention ou de plusieurs micro-interventions. Il est question de greffes, d'ajouts, de dispositifs qui augmentent les potentiels usuels du site :

Installations artistiques, mobiliers urbains, constructions légères, aménagements temporaires, recyclages multi-échelle, interventions protéiformes, ...

Workshop de transformation

Performance inaugurale :

événement d'activation de la transformation

Enchantement d'inauguration

€

€



P.E.R.F.O.R.M!  
+ Partenaires  
+ Volontaires

Association locales, étudiants, habitants, ...



# EXPERTISES (XL)



## Comment ça se passe ?

### INITIATION

## Vers une pérennisation !

Trouver un avenir durable au site, accompagner la régénération sur un temps long, garantir une mutation créative, innovante et adaptable des espaces convoités.

# XL

S'engager sur une expertise, c'est nous laisser travailler jusqu'à l'élaboration de l'expertise performative. C'est une mission complète d'assistance à maîtrise d'ouvrage 2.0, que l'on appelle "amorce performative".

### EXPÉRIMENTATION TRANSMISSION

- Réactive les lieux en latence
- Créé de l'usage et une économie locale
- Produis une réflexion théorique et pratique sur la programmation
- Fédère des acteurs autour d'un projet
- Valorise une maîtrise d'ouvrage responsable et innovante
- Produis une expertise "prête à l'emploi"

Cette phase constitue le démarrage du projet. C'est le moment d'établir la constellation d'acteurs autour du projet, de trouver des financements, d'établir les calendriers, etc.

Résidence

L'équipe s'installe en résidence en immersion pour une longue période de travail

La phase expérimentale est le temps le plus long du processus. Un cycle expérimental peut contenir une résidence, des performances, des ateliers, des événements d'activations de la transformation, etc.

Transmission pédagogique de la connaissance, transmission des dispositifs construits en héritage.

TRANSMISSION

En fonction de l'échelle du projet, de l'engouement, des saisons, il peut y avoir plusieurs cycles expérimentaux.

Transmission en héritage des dispositifs construits. Transmission des connaissances accumulées, sous formes d'expositions, de conférences, d'articles, de vidéos, photos, etc.

Réflexivité sur la production, impliquant un conseil scientifique composé d'experts. L'objectif est de fournir une expertise performative, qui est à la fois une préfiguration de projet pérenne, une programmation et un cahier des charges.

### EXPERTISE

À partir de l'expertise performative, nous proposons aux acteurs différentes solutions de pérennisation : une ouverture sur un concours ou une prise en charge de la maîtrise d'œuvre du projet en association avec nos partenaires.

### PÉRENNISATION

€

€

€





## Qui sommes-nous ?

**P.E.R.F.O.R.M!** est une association loi 1901 labélisée d'intérêt général aux titres de ses activités de production et de diffusion de connaissances scientifiques, et de valorisation du patrimoine. **P.E.R.F.O.R.M!** est un collectif pluridisciplinaire de professionnels. L'association est ouverte à toutes personnes désirant faire part de l'aventure de transformation d'un lieu. Toutes les compétences peuvent être valorisées dans le cadre de projets concrets.

### Concepteurs d'espaces

Architectes, paysagistes, scénographes, urbanistes, designer, ...

### Artistes performeurs

Danseurs, chorégraphes, artistes, plasticiens, musiciens, ...

### Constructeurs

Charpentiers, aménageurs, artisans, techniciens, ...

### Experts scientifiques

Un conseil scientifique d'experts sur les questions relatives aux processus de transformation performative

### Partenaires

Partenaires locaux ou institutionnels, équipes de maîtrise d'oeuvre, ingénieurs lumières, collectifs d'artistes, compagnies de danse, ...

### Acteurs sociaux-culturels

Chargés de partenariats culturels, pédagogues, intervenants spécifiques, ...





## Pourquoi faire appel à nous ?

Vous êtes dans une impasse dans la réalisation de votre projet ? Vous cherchez des actions immédiates pour relancer une nouvelle dynamique et fédérer acteurs et habitants autour de la transformation ?

**Nos performances (S) peuvent être la solution que vous cherchez !**

Vous avez un site à potentiel toujours en latence dans votre ville après plusieurs concours lancés n'ayant pas abouti à une réalisation concrète ? Vous ne savez plus comment débloquer la situation, constatant la destruction progressive de votre lieu ?

**Faites-nous confiance pour débloquer la situation grâce à notre prise en charge performative (S, M,L, XL)!**

Intéressé(e)?  
Venez participez à notre prochaine aventure de transformation d'un lieu !

**Contactez-nous !**

Vous êtes un CAUE, un organisme, une municipalité. Vous avez envie d'expérimenter un de nos ateliers dans votre ville dans le cadre d'un festival, ou par simple curiosité pour notre démarche ?

**Nous proposons des ateliers pédagogiques, performatifs et expérimentaux (M,L)!**

Vous êtes propriétaire d'un site à potentiel. Vous payez des frais de gardiennage pour entretenir le lieu en latence, mais cela ne vous apporte aucune solution concrète ?

**Nous sommes une association d'intérêt général. Placer cet argent sous forme de dons est déductible d'impôt. Nous travaillerons pour trouver un avenir à votre bien (S, M,L, XL)!**

Vous êtes un élu, vous souhaitez dynamiser votre ville en expérimentant des démarches créatives et innovantes ? Vous avez des idées de sites à potentiels où nous pourrions travailler ensemble ?

**Nous serions ravis de vous aider en développant un projet avec vous (S, M,L, XL)!**

Des questions ?

**Posez-les !**